



M + T
TAGNING

TRIENNALEN FÖR SAMFUNDskonST

1.4-5.6.2016

HELSENGFORS+KIMITOÖN+ÅBO+
VIRMO+RAUMO+BJÖRNEBORG+VASA





Den första triennalen för samfundskonst i Finland ger en bred inblick i en konstform där utgångspunkten är möten, växelverkan och samarbete mellan människor. MOT+TAGNING sprider sig längs västkusten under våren och försommaren 2016.

+ HELSINGFORS 1–3.4.2016 + 23–29.5.2016
samfundskonst nu

+ RAUMO 3–24.4.2016
konst + observation

+ BJÖRNEBORG 18–24.4.2016
konst + stadsrummet

+ VIRMO 27.4–5.6.2016
konst + att påverka

+ KIMITOÖN 5–8.5.2016
konst + upplevelse

+ VASA 20–22.5.2016
konst + migration

+ ÅBO 30.5–5.6.2016
konst + samhälle

Förändringar möjliga. Se hela programmet:

vastaanplusotto.fi

Arrangörer för MOT+TAGNING är Saari gårds konstnär- och forskarresidens (drivs av Kone Stiftelsen) och Centret för konstfrämjande i samarbete med lokala aktörer.

Tusen tack för alla!

Mer information:

Suvi Solkio, suvi.solkio@minedu.fi / suvi.solkio@taike.fi
+ Pia Bartsch, pia.bartsch@koneensaatio.fi

SAMFUNDskonst NU. Var placerar sig samfundskonst på samtidskonstens karta? Vad skapar samhörighetskänsla i vår tid? Kom med, ta del, se, lyssna och diskutera!

+ 1-3.4.2016 IHME-DAGAR Gamla Studenthuset Mannerheimvägen, Helsingfors Fri entré

Den åttonde IHME festivalen för samtidskonst presenterar den tjeckiska konstnären Katerina Šedá. Hennes arbete betonar samarbete, gemenskap och intresse för den grupp av människor som inte är bekanta med samtidskonsten.

Följande teman är kärnan i IHME 2016: samhälle och konst, relationen mellan konst och utbildning i samband med fenomenbaserad inlärning och frågan om vad konstnärerna gör när de skapar. På IHME-dagarna diskuteras dessa teman tillsammans med konstnärer, experter och publiken. I Gamla Studenthuset kan man också se videokonst från olika biennaler; bekanta sig med Marie-Louise Ekmans konstnärliga produktion, eller delta i en gatumusik-workshop baserad på Katerina Šedás idé. Se hela programmet + ihmefestival.fi

+ 1.4.2016 kl. 11-15.15 TAIKE-DAG FÖR SAMFUNDskonst Gamla Studenthuset Mannerheimvägen, Helsingfors Fri entré

Var placerar sig samfundskonsten på samtidskonstens och i synnerhet på den visuella konstens karta? Vilka tankar väcker samfundskonsten bland finansörer och mecenater?

Bland andra följande aktörer berättar om sitt arbete och sina verksamhetsmetoder: Arkipelag Workshop rf, Päivi Raivio, Tärähtäneet ämmät, Cupore, m-cult rf, Åbo Universitet, Artsequal och Suomen Settlementiliitto rf. Finansörer som medverkar är Centret för konstfrämjande (Taike), Kone Stiftelsen, Svenska kulturfonden och Suomen Kulttuurirahasto. + taike.fi

+ 23-29.5.2016 KOLLAB-SAMTAL OCH VERKSTAD OM METODER FÖR SOCIAL KONSTPRAKTIK

M-cult (CAPP) och Cupore (Artsequal) ordnar en serie diskussioner och verkstäder om metoder för deltagande och social konstpraktik. Serien omfattar samtalsverkstäderna Kollab som vänder sig till smågrupper, en metodverkstad som leds av en internationell konstnär samt ett seminarium som är öppet för alla.

I samband med CAPP-projektet producerar m-cult ett residenskoncept för kollektiv mediekonst i Helsingfors 1.5-12.6.2016. Konstnärresidensen som inrättas i stadsdelen Månsås är en del av pilotprojektet Helsingforsmodellen. Residenskonstnärerna våren 2016 är Steve Maher, La Jetée och Juli Reintartz.

+ m-cult.org
+ cappnetwork.com
+ cupore.fi
+ artsequal.fi

RAUMO 3.4-24.4.2016

KONST + OBSERVATION. *Förnimmelse leder till observation, observation till beaktande. Observationer är en väsentlig del av konsten. Konstnären observerar den omgivande världen, konstens mottagare konstverket.*

+ 3.-24.4.2016 PROVISORISKT DETALJOBSEKSPERIMENTARIUM:
Lena Gätjens, Tommi-Wihtori Roström,
Rauman kuvataidekoulu och syssel-
sättningsprojektet VALO / Rauman
Seudun Katulähetys rf

Det provisoriska detaljobservatoriet ber dig att sakta ner och observera. Verket samlar ihop tittapparater, verktyg och ljusleksaker samt fantasier om framtiden.

Resultatet av det experimentella arbetet visas på en utställning i Galleriet i Teresia och Rafael Lönnströms hemmuseum 3.4-24.4:

+ söndagar kl. 12-16

+ onsdagen 6.4 kl. 12-19

+ onsdagar 13.4 och 20.4 kl. 12-17

och på gården runt museet ons.-sön. kl. 12-19.

På Raumadagen 17.4 kl. 14.30 specialguidning med optiker Pekka Palmu.

+ raumars.org

+ lonnstrominmuseot.fi

BJÖRNEBORG 18-24.4.2016

KONST + STADSRUMMET. *Stadsrummet är ett offentligt rum som möjliggör sammankomster, umgänge, samtal. Rummet och de boende formas av arkitekturen, av olika former och ytor: hus, gator, stängslen och de tomma ytorna mellan dem.*

+ 18-24.4.2016 TEHDAS DAS COMMUNITY:
T.E.H.D.A.S rf tillsammans med
asylsökande i Liinaharja

Tillsammans med asylsökande skapar T.E.H.D.A.S en massiv skulpturkonstruktion vid Pori kortvågsstation, Radioasemantie 1 och en evenemangsserie som reflekterar över begreppet gemenskap, dess betydelser och problematik. + tehdasry.fi

+ 18-24.4.2016 GNUGGA ME MIG:
Henry Merimaa
+ boende i staden

Gnugga me mig skapar trivsamma och överraskande teckningsstunder i vardagliga miljöer. Kom med och gnugga t.ex på ons. 20.4 kl. 18-20 på Björneborgs konstmuseum, Eteläranta.

+ poriartmuseum.org

**+ 19.4.2016 kl. 9–11
MATA MED KONST:**

Barnkulturcentret i Björneborg, barn från Ahlaineen dagis, alpäckarna och personalen på alpäckafarmen Humiseva Harju

Mata med konst är ett gåtfullt möte mellan konst, djur och människor. Verket undersöker djurens värde i gemenskapen och det återstår att se om djuren vill vara en del av samfundskonsten. **+ sakulaku.fi**

+ 19–20.4.2016 KONSTBASERADE METODER FÖR ATT ENGAGERA MEDVERKANDE SAMT NULÄGET INOM SAMFUNDskonST:

Elävä Pori

På kursen behandlas olika sätt att använda konstbaserade metoder till att engagera människor. Målet med kursen är att undersöka hur man med konstbaserade metoder kan delta i utvecklingsarbetet. Kursen ordnas vid Pori kortvågsstation, Radioasemantie 1. Förhandsanmälan.

+ elavapori.wordpress.fi

+ 19–23.4.2016 MOTTAGNING:

Anna Turunen, Iida Nikitin + lokala boendeföreningar (Yyteri, Päärnäinen) samt de som bor på Umpikuja och Hiekkapellontie

Vem får och till vem ger man, vad är följden av det och hur följs det upp? Mottagning är en upplevelseinriktad performativ installation som befinner sig i oavbruten rörelse. Kom med på sönd. 10.4 kl. 14–17 (Päärnäinen), lörd. 16.4 kl. 14–17 (Yyteri) och sönd. 17.4 kl. 15–17 (Liinaharja, Umpikuja + Hiekkapellontie). Dokumentation av mottagningarna presenteras 19.4–23.4.2016 kl. 12–18 på Björneborg Lives Toimisto, Isolinnankatu 7.

**+ 21.4.2016 kl. 18–20
UTOPI (OM EMPATI):**

Sari Palmgren, arbetsgrupp Utopia + Satakunnan syöpäyhdistys rf

Tänk om allt skulle gå så bra som möjligt, hur skulle världen då se ut? Utopi (om empati) är en platsbunden serie föreställningar om individers framtida drömmar och deras relation till mer omfattande samhälleliga utopier. Verket presenteras på Björneborgs konstmuseum på Eteläranta.



+ 23.4.2016 BASTU OCH SALT – FOLKLIG OCH TRADITIONELL BEHANDLINGSKONST:

Piirakkakerho

+ Porin ensi- ja turvakotiyhdistys rf

Det goda livet är här och nu, tillsammans är vi mera. Gruppen sätter upp en tältbastu på en offentlig gård och bjuder in kvinnor att koppla av, skratta, gråta och sjunga tillsammans. Utöver bastubad kan deltagarna njuta av traditionella skönhetsbehandlingar. Det bjuds på mer eller mindre folkliga och traditionella behandlingar som får veckan i panan att bli till skrattrynkor.

VIRMO 27.4–5.6.2016

KONST + ATT PÅVERKA. *Konsten påverkar på egna villkor. Samfundskonsten befrämjar jämlikhet, betvivlar rådande sanningar, erbjuder nya synvinklar och vidgar världsbilden.*

+ 27.4.2016 kl. 22.30
SKUGGKABINETTET:
Ishmael Falke, Sandrina Lindgren +
boende i Virmo

Ishmael Falke och Sandrina Lindgren skapar tillsammans med boende i Virmo ett verk, som utnyttjar skuggor i berättelserna om lokalhistoria och bortglömda berättelser. Berättelserna är baserade på de evakuerade karelarnas historier. Premiären tar plats i Virmo 27.4 kl. 22.30.

+ 28.4–5.6.2016 GAYCACHÉ:
Kalle Hamm, Dzamil Kamanger +
LGBT samfund

Gaycaché är ett verk som har skapats tillsammans med Kalle Hamm, Dzamil Kamanger och LGBT samfunden i Åbo. Man söker efter ställen som berättar om signifikanta platser,

erfarenheter och berättelser för LGBT samfundet med hjälp av GPS system. Verket kommer att offentliggöras i slutet av april och i maj kommer även allmänheten att ha en möjlighet att ta del i sökandet.

**+
Olga Jitlina**

Olga Jitlins konstnärliga produktion lyfter fram emigration, ojämlikhet och kreativa ingripandet. Konstnären analyseras bl. annat politik som handlar om samhällsklasser och nationaliteter, urbana förändringar och post-sovjetiska historia. För MOT+TAGNING, skapar Jitlina ett verk som handlar om tematiken kring identitet och dess mångfald.

*De exakta tider och platser hittar du på vastaanplusotto.fi
// förändringar möjliga.*



KONST + UPPLEVELSE. Centralt i konsten är att den kan upplevas. Konst väcker känslor. Samtidigt är konstupplevelsen unik och ytterst personlig.

+ 5-7.5.2016 JAG OCH DU.

Katriina Andrianov + kimitoboende

I Jag och Du. -workshopen för kollektiv animation samtalar deltagarna med föremål: ställer frågor till väsen som brukar ses som livlösa, studerar hur de eventuellt uttrycker sig. Under workshopen sätter man upp en föreställning där människor och andra väsen uppträder tillsammans.

+ 5-8.5.2016

INFLYTTNINGSPARTY 2:

NOLLAPISTE-kollektiv + kimitoboende

Det är alltid möjligt med ett inflyttningssparty även om du skulle ha bott i mer än trettio år på samma ställe! Inflyttningssparty 2 är ett ordnat evenemang, realiserad mänsklig existens, en situation som utforskar människan i liv och handling. Det är fråga om att ge tid och plats, en möjlighet att förflytta sig någonstans, till något nytt eller gammalt. Erbjud ditt hem att ingå i föreställningen och upplev inflyttningssparty 2!

+ 7.5.2016 I FYRLJUSETS KÄGLA:

Katri Kaupala + en mottagare

I fyrljusets kägla är ett verk för en mottagare. Två människor, konstnären och mottagaren, berättar till att börja med brevlades för varandra om sina liv. En dag möts de varvid konstnären blir mottagare och mottagaren konstnär; det de delat med varandra i breven framträder på ett nytt sätt i fyrljusets kägla.

+ 7.5.2016 kl. 19

DEN SJUNDE SYNDEN:

Aino Toivettula, Petra Kallio, Lau Nau, Tuisku Torkkeli och Ilari Toivettula

Den sjunde synden är dels en universell, dels en personlig berättelse om kvinnlighet. Videoverket skildrar kvinnan och hennes grundläggande rättigheter i samhället. I verket ingår förutom videon även en diskussionsgrupp och publikrespons.

+ 8.5.2016 kl. 13 SAMFUNDS-

KONST PÅ LYCKSALIGHETENS Ö:

Arkipelag Workshop rf

Konstnärerna Aino Toivettula och Sara Ilveskorpi berättar hur Arkipelag Workshop har utvecklat samfundskonstverksamheten och vilka möjligheter det finns på landsbygden att syssla med samfundskonst.

+ [facebook.com/ateljjetjudapedagogi](https://www.facebook.com/ateljjetjudapedagogi)

+ 8.5.2016 kl. 14-16

GRAFIKWORKSHOP DELAT:

Arkipelag Workshop rf

I workshopen Delat gör man grafik och för också diskussioner om konstskapande och konstupplevelsen. Hur är det att vara konstnär? Hur är det att vara betraktare/mottagare?

Evenemangen tar plats i Ateljé Tjuda Pedagogi, Pedagogivägen 9, Kimitoön, om inte annat anges.

+ 20.5.2016 SCULPTURAL PAVILJON Local A., ungdomshuset Ristikka + Variska skolan

I februari 2016 genomförde den svenska konstnärgruppen Local A. tre skulpturverkstäder för barn och ungdomar i Ristinummi. Det konstnärliga arbetet handlade om förslag till en skulptur i det offentliga rummet. I maj kommer Local A. tillbaka och skapar en fullskalig skulptur som baserar sig på de förslag som kommit in. Under processen är det även möjligt att ta del i drop-in-workshopar. Välkommen också på konstverkets vernissage 20.5 i Ristinummi.

+ 20–22.5.2016 MOTTAGNING SERIEVERKSTAD Pertti Jarla + Emmi Valve

Hur har du tagit emot, hur har du blivit mottagen? En öppen serieverkstad (fre. 10–17, lör. 10–15) som handlar om att ta emot sådant som står utanför och som är främmande i det egna livet. Kom och berätta din historia, låt din röst höras! Serierna som kommer till i verkstaden sammanställs och publiceras som en liten tidskrift efter triennalen.

+ 20–21.5.2016 kl. 12–16 SPREAD THE INK! Janika Herlevi

I samband med serieverkstaden ger sig konstgrafiker Janika Herlevi ut på Vasa torg för att trycka t-tröjor med teckningar på verkstads temat gjorda av Pertti och Emmi. Välj din egen och bär mottagandets budskap på dig!

+ BRIDGING ZIP-CODE 65: Brynhild Bye-Tiller, Maria Nordbäck + flyktingar och asylsökanden i Vasa

I samarbete med Welcome Office och Mottagningscentralen bjuder konstnärerna in flyktingar och asylsökanden i Vasa att delta i projektet Bridging Zip-Code 65. En fotoworkshop och hembesök ordnas och den här gången är det de flyktingar som kommer att besöka och fotografera finländare i deras hem. + [facebook.com/bridgingzipcode65](https://www.facebook.com/bridgingzipcode65)

+ VA MEE: Sonja Backlund + skolklasser i trakten av Vasa

Integrering är en fråga som det talas mycket om i dagens samhällsdebatt. Men det är också en fråga som konstant är aktuell i vår skolvärld. Vem integreras i förhållande till vem, och till vad? Hur kan vi se oss tillsammans som en fungerande helhet? Kring dess frågor kommer konstnären och skolgrupper från årskurs 3-9 arbeta och skapa en mobil skulpturer. Va mee sker inom ramarna för Svenska Kulturfondens projekt Kultur i Skolan.

20.5–12.6.2016 MIGRATION-utställning

Utställningen Migration presenterar processerna och konstnärliga resultat av projekten; Sculptural Pavilion, serieverkstad Mottagning, Spread the Ink!, Bridging Zip-Code65 och Va mee.

*Evenemangen tar plats i
Nándor Mikolas Akvarellsal,
Rådhusgatan 21, Vasa,
om inte annat anges.*

+ 21.5.2016 DANS PÅ STAN: Regionala danscentret i Österbotten

Regionala danscentret i Österbotten presenterar två olika dansverk under evenemangsveckoslutet i Vasa. +65 dansgruppen kommer att presentera ett nytt verk av danskonstnären och –pedagogen Nanna Rahikainen. Ungdomsgruppen kommer att tillsammans med en proffskoreograf göra ett dansverk som rör sig i stadsbilden och drar inspiration av gatukonst och stadens pulserande liv.



ÅBO 30.5–5.6.2016

KONST + SAMHÄLLE. *Konsten kommenterar, kritiserar och erbjuder alternativ till samhällets fenomen. Den samhällliga konsten har många röster, många talare.*

+ 30.5–5.6.2016 MOT+TAGNING -utställning

Utställningen på TEHDAS Teatteri presenterar de händelserika möten som triennalen lett till, i växelverkan mellan konsten, konstnärerna, samfunden och samhället under våren och sommaren 2016 på de olika orterna.

+ 30.5–5.6.2016 MOHAJER: Böök, Knappe, Junesi + afghanska asylsökande

Mohajer är ett videoverk som tar upp afghanska asylsökandes upplevelser av flyktingidentitet och hur det känns att inte höra någonstans. Det centrala i Mohajer blir erfarenheternas mångfald som gör det omöjligt att på ett enkelt sätt definiera flyktingskap.

+ 30.5–5.6.2016 VISITARMÉ: Ninni Korkalo, Anne Niskala + unga vuxna från Rovaniemi samt Åbobor

Syftet med verket Visitarmé är att ge visitkulturen den uppmärksamhet den behöver för på nytt kunna väcka människor att sporadiskt träffas och njuta av varandras sällskap, utan dess mer orsak eller arrangemang. Verket Visitarmé består av diskussions- och utbildningsmöten, den kollektiva stadsinterventionen "Edsvärning" samt en rekryteringsvideo som gjorts i början av projektet.

*Evenemangen tar plats i
TEHDAS Teatteri på
Östra Strandgatan 64, Åbo,
om inte annat anges.*



+ 30.5–5.6.2016 TILLTRASSLADE SLADDAR – TRILSKT BRODERI: ALKUpiste rf + broderigrupper från Åbo + Stockholm

Tilltrasslade sladdar -installation behandlar problematik som ligger nära det egna livet eller livsskedet och vår relation till yttervärlden. Meningen är att hitta vår egen plats i en ständigt föränderlig värld där våra möjligheter att själva rå på saker och ting förefaller obefintliga. Kom och träffa konstnärerna vid konstverket under hela triennialveckan.

+ 31.5.2016 kl. 18 TU: Sonja Jokiniemi + Veera Kivelä

TU bygger på Veera Kiveläs språkssystem som koreografen och performanceartisten Sonja Jokiniemi stiftade bekantskap med i Kuopio våren 2014 i samband med projektet Ilman aakkosia. Tillsammans började de bilda kommunikationslaboratorier som utvecklades till performativa ritualer. TU är en samling av dessa laboratorier där Kivelä och Jokiniemi via mångfacetterade intima röster, rörelser, rytmer och ord talar med rummet, objekten och med varandra.

+ 4.6.2016 MODIFIERADE TORTYRTEKNIKER: Antti Oksanen, Maria West + publik

Modifierade tortyrtekniker är ett evenemang där publiken erbjuds möjligheten att pröva hur det är att bli torterad. Välj den mest attraktiva alternativet och kliva ut ur din komfortzon!

+ 5.6.2016 kl. 14 DET ÄR BARA HELA VÄRLDEN: Jaana Pirskanen, Juudas Kannisto + Kauri och Ville

Det är bara hela världen är en film om att bli synlig, om kön och om mod. Tre unga vuxna berättar om hur det känns när kroppen inte motsvarar den egna könsupplevelsen och hur möjligheten att bli sig själv öppnar för ett nytt liv.

*De exakta tider och platser hittar du på vastaanplusotto.fi
// förändringar möjliga*