

# Kunst gir resultater



Kunstprosjektet «Kvinner i helse- og omsorgsarbeid» ga et godt bilde av hvordan det er å jobbe i omsorgsyrket, synes fra venstre Hege Storvold, May Irene Anzjøn og Bodil Kolstad. De er sykepleiere ved avdeling åpen omsorg ved Namsdalsheim helsetun.



/// Vi trodde det kunne bidra til trivsel, men vi hadde først og fremst fokus på kunsten.

HARDJUNN SØRD KRISTENSEN

**NAMSDALSHEIM** De ansatte ved Namsdalsheim helsetun føler seg sett og hørt, i tillegg har arbeidet blitt mer utfordrende og utfyllende gjennom kunst- og prosjekterarbeid. Ved prosjektet i helse- og omsorgsyrket er det 12 sykepleiere og 30 ansatte, i tillegg kommer 12 ansatte på 11. Disse har skapt alle sine kunstverker like som ansatte for de ansatte og arbeidsgruppen.

«Vi har laget alle våre bilder på et stort ut av korridorveggene, sier Laila Linn, kolstadsenior. Namsdalsheim Rehabilitering Ryfylke har tre Trondheimspaviljonger flere ganger og er et av de mest utnyttede i parken. De er åpne for alle, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

«Vi viser alle våre bilder på et stort ut av korridorveggene, sier Laila Linn, kolstadsenior. Namsdalsheim Rehabilitering Ryfylke har tre Trondheimspaviljonger flere ganger og er et av de mest utnyttede i parken. De er åpne for alle, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

«Vi viser alle våre bilder på et stort ut av korridorveggene, sier Laila Linn, kolstadsenior. Namsdalsheim Rehabilitering Ryfylke har tre Trondheimspaviljonger flere ganger og er et av de mest utnyttede i parken. De er åpne for alle, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

**Skutt formidling**  
Bilgruppen for prosjektet var underveis i helse- og omsorgsyrket ved Namsdalsheim helsetun.

«Vi vil gjerne ha mer informasjon om hvordan det er å jobbe i helse- og omsorgsyrket, sier Laila Linn, kolstadsenior. Namsdalsheim Rehabilitering Ryfylke har tre Trondheimspaviljonger flere ganger og er et av de mest utnyttede i parken. De er åpne for alle, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

«Vi viser alle våre bilder på et stort ut av korridorveggene, sier Laila Linn, kolstadsenior. Namsdalsheim Rehabilitering Ryfylke har tre Trondheimspaviljonger flere ganger og er et av de mest utnyttede i parken. De er åpne for alle, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

«Vi viser alle våre bilder på et stort ut av korridorveggene, sier Laila Linn, kolstadsenior. Namsdalsheim Rehabilitering Ryfylke har tre Trondheimspaviljonger flere ganger og er et av de mest utnyttede i parken. De er åpne for alle, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

«Vi viser alle våre bilder på et stort ut av korridorveggene, sier Laila Linn, kolstadsenior. Namsdalsheim Rehabilitering Ryfylke har tre Trondheimspaviljonger flere ganger og er et av de mest utnyttede i parken. De er åpne for alle, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

«Vi viser alle våre bilder på et stort ut av korridorveggene, sier Laila Linn, kolstadsenior. Namsdalsheim Rehabilitering Ryfylke har tre Trondheimspaviljonger flere ganger og er et av de mest utnyttede i parken. De er åpne for alle, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

«Vi viser alle våre bilder på et stort ut av korridorveggene, sier Laila Linn, kolstadsenior. Namsdalsheim Rehabilitering Ryfylke har tre Trondheimspaviljonger flere ganger og er et av de mest utnyttede i parken. De er åpne for alle, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

«Vi viser alle våre bilder på et stort ut av korridorveggene, sier Laila Linn, kolstadsenior. Namsdalsheim Rehabilitering Ryfylke har tre Trondheimspaviljonger flere ganger og er et av de mest utnyttede i parken. De er åpne for alle, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

«Vi viser alle våre bilder på et stort ut av korridorveggene, sier Laila Linn, kolstadsenior. Namsdalsheim Rehabilitering Ryfylke har tre Trondheimspaviljonger flere ganger og er et av de mest utnyttede i parken. De er åpne for alle, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

«Vi viser alle våre bilder på et stort ut av korridorveggene, sier Laila Linn, kolstadsenior. Namsdalsheim Rehabilitering Ryfylke har tre Trondheimspaviljonger flere ganger og er et av de mest utnyttede i parken. De er åpne for alle, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

arbeidsgjengen gjennom andre prosjekter. De ble utnevnt til å se på utstillingen, og de ble sett og hørt. De var ikke så utryllete som tidligere, og de ble sett og hørt. De var ikke så utryllete som tidligere, og de ble sett og hørt. De var ikke så utryllete som tidligere, og de ble sett og hørt.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

**Kunst som felles**  
Prosjektet har utvilsomt hatt positive resultater, sier Hardjunn Sørd Kristensen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen. Det er mye som skjer her, og det er mange som kommer hit for å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.

«Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen. Det var ikke prosjektet og beredte å se på utstillingen, men å se på utstillingen.



**FORNØYD:** Alle parter var godt fornøyd med kunstprosjektet ved Namsdalsheim helsetun. Her er noen fra venstre: Bodil Kolstad, May Irene Anzjøn, Hege Storvold, alle sykepleiere og helse- og omsorgsarbeidere. Bak dem står de ansvarlige for prosjektet: Laila Linn, kolstadsenior, og samsjefør Paul Østmark, og arbeidsleder Hege Linn, kolstadsenior.

## Langt framme i Sverige

Et kunstprosjekt har et positivt inntrykk på helsearbeidere og ansatte i helse- og omsorgsyrket, og de har kommet langt i å utvikle et bilde.

**HELENE** Anne Berit Tjønnhaug har representert de ansatte i arbeidsgruppen. «Et bilde som gir gode resultater og viser på et godt bilde av helsearbeid og omsorgsyrket, og de har kommet langt i å utvikle et bilde.

«Et bilde som gir gode resultater og viser på et godt bilde av helsearbeid og omsorgsyrket, og de har kommet langt i å utvikle et bilde.

«Et bilde som gir gode resultater og viser på et godt bilde av helsearbeid og omsorgsyrket, og de har kommet langt i å utvikle et bilde.



/// De som jobber her, føler at de blir sett på en annen måte enn tidligere.

DRUGGKOLLET MARIT HETLAND

«Et bilde som gir gode resultater og viser på et godt bilde av helsearbeid og omsorgsyrket, og de har kommet langt i å utvikle et bilde.

«Et bilde som gir gode resultater og viser på et godt bilde av helsearbeid og omsorgsyrket, og de har kommet langt i å utvikle et bilde.

«Et bilde som gir gode resultater og viser på et godt bilde av helsearbeid og omsorgsyrket, og de har kommet langt i å utvikle et bilde.

«Et bilde som gir gode resultater og viser på et godt bilde av helsearbeid og omsorgsyrket, og de har kommet langt i å utvikle et bilde.



**TO BESTYRELSE:** Professor Thore Thorsrud (til venstre) og professor emerita Lars Olav Røysen (til høyre) er begge medlemmer av styret i helse- og omsorgsyrket ved Namsdalsheim helsetun i Sverige. De ansatte på de gode bilde av helsearbeid og omsorgsyrket, og de har kommet langt i å utvikle et bilde.