



Abdol-Milim Khales Dohoud
2017, 10 x 15 cm
Abdol-Milim Khales Dohoud er en af de mange flygtninge, der har søgt asyl i Norge. Han er fra Irak og har været i flyktningleire i Jordan og Tyrkiet. Han har arbejdet som fotograf i Irak og har taget mange billeder af livet i Irak og de mange mennesker, der har søgt asyl i Norge.



Abdol-Milim Khales Dohoud
2017, 10 x 15 cm
Abdol-Milim Khales Dohoud er en af de mange flygtninge, der har søgt asyl i Norge. Han er fra Irak og har været i flyktningleire i Jordan og Tyrkiet. Han har arbejdet som fotograf i Irak og har taget mange billeder af livet i Irak og de mange mennesker, der har søgt asyl i Norge.



Abdol-Milim Khales Dohoud
2017, 10 x 15 cm
Abdol-Milim Khales Dohoud er en af de mange flygtninge, der har søgt asyl i Norge. Han er fra Irak og har været i flyktningleire i Jordan og Tyrkiet. Han har arbejdet som fotograf i Irak og har taget mange billeder af livet i Irak og de mange mennesker, der har søgt asyl i Norge.



Abdol-Milim Khales Dohoud
2017, 10 x 15 cm
Abdol-Milim Khales Dohoud er en af de mange flygtninge, der har søgt asyl i Norge. Han er fra Irak og har været i flyktningleire i Jordan og Tyrkiet. Han har arbejdet som fotograf i Irak og har taget mange billeder af livet i Irak og de mange mennesker, der har søgt asyl i Norge.

FOTOKURS SOM METODE (2017), som et ledd i å undersøke ulike metoder i deltakelsesbasert kunst, holder jeg fotokurs for deltakere i ulike prosjekter. Ofte for asylsøkere, innvandrere og flyktninger. Bildet over viser resultatet av et ti-dagerskurs sommeren 2017. Mer info: www.facebook.com/Namdalseidfotokurs